**OSNOVNA ŠKOLA “Ivan Goran Kovačić” Duga Resa, PŠ Bosiljevo**

**ELEMENTI I KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI NJEMAČKOG JEZIKA (izborni predmet)**

**Šk. god. 2023./2024.**

Na temelju Pravilnika o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi, Odluke o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj te zaključaka Stručnog školskog aktiva za predmete Njemački jezik donose se

***ELEMENTI, NAČINI PRAĆENJA TE KRITERIJI VREDNOVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA NA NASTAVI NJEMAČKOGA JEZIKA***

kojima se utvrđuju načini, postupci i elementi praćenja, ocjenjivanja i provjeravanja odgojno-obrazovnih postignuća učenika.

Praćenje je sustavno uočavanje i bilježenje zapažanja o postignutoj razini kompetencija i postavljenim zadacima definiranim nacionalnim i predmetnim kurikulumom, nastavnim planom i programom te školskim kurikulumom. Provjeravanje podrazumijeva procjenu postignute razine kompetencija u nastavnome predmetu ili području i drugim oblicima rada u školi tijekom školske godine. Ocjenjivanje je pridavanje brojčane ili opisne vrijednosti rezultatima praćenja i provjeravanja učenikovog rada prema sastavnicama ocjenjivanja svakoga nastavnoga predmeta.

1. **Elementi praćenja:**

* slušanje s razumijevanjem
* čitanje s razumijevanjem
* govor na razini reprodukcije
* govor na razini produkcije
* glasno čitanje, izgovor i intonacija
* pisano izražavanje i stvaranje
* jezični sadržaji
* pravopis
* međukulturna komunikacijska kompetencija
* samostalnost u ovladavanju jezikom (strategije učenja i služenja znanjem, socijalne vještine, rad u paru/skupini, interpersonalna komunikacija)
* sadržaji međupredmetnih tema
* projekti, prezentacije, plakati

1. **Načini praćenja, provjeravanja i vrednovanja:**

* Tijekom školske godine provodi se formativno i sumativno vrednovanje postignuća učenika. **Formativno vrednovanje** sastoji se od vrednovanja za učenje (inicijalna provjera, kratke pisane provjere, izlazne kartice, kvizovi, domaće zadaće, promatranje i analiza aktivnosti tijekom individualnoga rada, rada u paru, rada u skupini, posteri i sl.) i vrednovanja kao učenje (liste za praćenje/procjenu/samoprocjenu samostalnoga rada, rada u paru, rada u skupini, digitalnih zadataka, projektnih zadataka, palčevi). Formativni oblici vrednovanja pomažu učenicima razviti samostalne pristupe učenju i unaprijediti svoje učenje, a učitelju prilagoditi svoje poučavanje potrebama ciljne skupine. **Sumativno vrednovanje** (pisana provjera, usmena provjera, opažanja izvedbe učenika u aktivnosti/praktičnome radu/istraživanju, analiza učeničkih uradaka, zadataka esejskoga tipa, izvješća/radova/plakata/prezentacija) služi za procjenu ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenog razdoblja učenja i poučavanja odnosno za dodjeljivanje brojčane ocjene. Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima i kriterijima praćenja i vrednovanja. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informacija o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati.
* Praćenje **slušanja i čitanja s razumijevanjem** se provodi, primjerice, na osnovi zvučnih i pisanih tekstova. Tražena reakcija je povezivanje jezičnoga izraza s likovnim (slikovnim) izrazom, glazbenim izrazom ili pokretom, a postupno se uvode i složeniji oblici provjere (pitanja alternativnog tipa - da ili ne, točno ili netočno - globalna pitanja - wer?, was?, wo?, wann?), pitanja višestrukoga izbora, ispisivanje podataka u tablicu, slaganje rečenica i odlomaka teksta po redu, vođenje bilješki, sažimanje teksta, izdvajanje ključnih podataka, izdvajanje bitnog od nebitnog i sl. U procesu vrednovanja naglasak je na pozitivnim aspektima napretka učenika odnosno na onome što je učenik dobro svladao, a ne na onome u čemu griješi. Svaki napredak je potrebno istaknuti na primjeren način, no učeniku valja na razumljiv način ukazati na područja koja je moguće poboljšati kao i na načine na koje je to moguće učiniti.
* Praćenje vještine **govorenja** provodi se, primjerice, na osnovi sudjelovanja u dijalozima i dramatizacijama, reprodukcijama pjesmica, sudjelovanja u razgovoru, postavljanju pitanja i odgovaranju na njih, sažetom prepričavanju pomoću podataka iz tablice ili bilježaka, prezentiranju određenih sadržaja i sl. Prate se verbalne reakcije na verbalni ili neverbalni stimulans. Svaka govorna aktivnost ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere izgovora i intonacije kao i usvojenosti jezičnih struktura. Svaka aktivnost na satu u kojoj učenici iskazuju jezičnu aktivnost bilo na receptivnoj, reproduktivnoj ili produktivnoj razini pruža mogućnost ustanovljavanja napretka. To znači da se vrednovanje u načelu provodi kao integralan dio samoga nastavnog sata.Učenicima je potrebna neposredna povratna informacija o ostvarenom uspjehu (usmena pohvala, pozitivna reakcija izražena gestom ili mimikom učitelja).
* Praćenje **pisanoga izražavanja i stvaranja** odvija se kontinuirano na osnovi jednostavnih i poznatih prethodno obrađenih tekstova te u okviru prethodno obrađenih tema i struktura. Odvija se putem različitih aktivnosti, primjerice, pisanja čestitke, pisma, poruke, vođenoga i/ili poluvođenoga sastava, pisanja završetka priče i drugih zadataka kreativnoga pisanja na osnovi slušanja glazbe, čitanja ili slušanja polaznoga teksta ili slikovnoga odnosno vidnoga poticaja, izrade plakata, PowerPoint prezentacija, stripa i sl. Pri odabiru tekstnih vrsta treba uzeti u obzir komunikacijsku funkciju pisanja. Svaka aktivnost pisanja ujedno pruža i mogućnost praćenja i provjere pravopisa kao i usvojenosti jezičnih struktura.
* Praćenje **samostalnosti u ovladavanju jezikom** provodi se promatranjem strategija učenja i služenja znanjem učenika, primjerice u kolikoj mjeri učenik vlada tehnikama preglednoga bilježenja, koje tehnike učenja koristi, služi li se vizualnim elementima radi pamćenja leksičkih i jezičnih sadržaja odnosno koristi li ilustracije kao pomoćnoga sredstva za razumijevanje sadržaja teksta, kako se služi popisom riječi u digitalnom ili tiskanom rječniku pri pronalaženju značenja ili načina pisanja riječi, vodi li vlastiti rječnik po tematskim područjima, zaključuje li, uočava i samostalno pronalazi pravilnosti i analogije, koristi li kontekst kao pomoć pri razumijevanju značenja nepoznatih riječi, pokazuje li razvoj samostalnog i suradničkog učenja te načina samovrednovanja i vršnjačkoga vrednovanja, kako koristi mogućnosti masovnih medija u funkciji učenja njemačkoga jezika, povezuje li logički leksičke i jezične sadržaje te sadržaje iz kulture i civilizacije, kako se služi jednostavnim informacijama iz različitih izvora i sl.
* Ovisno o njihovoj vrsti, usvojenost **kulturno-civilizacijskih** sadržaja može se pratiti i provjeravati u obliku kvizova znanja, reproduciranja pjesama za pjevanje i govorenje, primjerenom jezičnom reagiranju u nekim specifičnim kulturno uvjetovanim situacijama i sl.

**3. Sastavnice za ocjenjivanje i kriteriji ocjenjivanja od 4. – 8. razreda:**

**- Slušanje s razumijevanjem**

**- Čitanje s razumijevanjem**

**- Govorenje**

**- Pisanje (pisano izražavanje i stvaranje)**

Ocjene trebaju biti transparentne, a učenike treba upoznati s elementima te kriterijima praćenja i vrednovanja, s dobivenom ocjenom i usmenim objašnjenjem ocjene. Učenicima je potrebno dati neposrednu povratnu informaciju o ostvarenom uspjehu. Učenici također trebaju znati da se praćenje provodi kontinuirano te da se svaka aktivnost može vrednovati. Učenici imaju pravo ispraviti ocjenu koja može utjecati na lošiji uspjeh te mu lošija ocjena neće utjecati na zaključnu ocjenu.

**Postotak riješenosti pismene provjere i pripadajuće brojčane ocjene su:**

**90-100 % odličan (5)**

**78-89% vrlo dobar (4)**

**62-77% dobar (3)**

**50-61% dovoljan (2)**

**0-49% nedovoljan (1).**

Pri **zaključivanju** ocjena vrednuju se svi navedeni elementi, s time da zaključna ocjena treba biti poticajna te se temelji na svim zapažanjima učitelja tijekom praćenja učenika odnosno na rezultatima svih oblika formativnoga i sumativnoga vrednovanja.

Učenike koji se školuju po redovitom programu uz individualizirane postupke ili uz prilagodbu sadržaja i individualizirane postupke vrednuje se prema razrađenom planu i na način koji je usklađen s poteškoćama i mogućnostima učenika.

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 4. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno samostalno reagira na slušne poticaje.  Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.  Uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.  Prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.  Povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem razgovijetno. | Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na slušne poticaje.  Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.  Uglavnom uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.  Uglavnom prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.  Uglavnom povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem razgovijetno. | Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno djelomično reagira na slušne poticaje.  Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.  Djelomično uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.  Djelomično prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.  Djelomično povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem razgovijetno. | Samo uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na slušne poticaje.  Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno.  Uz pomoć uočava osnovne posebnosti izgovora i intonacije njemačkoga jezika.  Uz pomoć prepoznaje i povezuje grafijske i zvučne slike riječi i jednostavnih fraza.  Uz pomoć povezuje zvučnu sliku riječi sa značenjem razgovijetno. |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje.  Povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem. | Uglavnom razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno uglavnom samostalno reagira na pisane /slikovne poticaje.  Uglavnom povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem. | Djelomično razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno djelomično reagira na pisane /slikovne poticaje.  Djelomično povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem. | Uz pomoć razumije rečenice i konkretne, vrlo kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem i popraćene vizualnim sadržajima.  Verbalno i neverbalno uz pomoć reagira na pisane /slikovne poticaje.  Uz pomoć povezuje grafijsku sliku riječi sa značenjem |
| *GOVORENJE* | Tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.  Samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.  Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.  Točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.  Samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.  Samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga. | Uglavnom tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Uglavnom točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.  Uglavnom samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.  Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.  Uglavnom točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.  Uglavnom samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.  Uglavnom samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga. | Djelomično tečno naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Djelomično točno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.  Djelomično samostalno imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.  Djelomično samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.  Djelomično točno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.  Djelomično samostalno oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.  Djelomično samostalno postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Djelomično samostalno sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga. | Uz veća zastajkivanja naglas čita rečenice, vrlo kratke i vrlo jednostavne poznate tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Uglavnom netočno ponavlja kratke i vrlo jednostavne rečenice, brojalice i pjesmice prema zvučnome predlošku.  Uz pomoć imenuje i opisuje osobe, predmete, jednostavne radnje i situacije nizom od nekoliko kratkih i vrlo jednostavnih uvježbanih rečenica, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna, uvježbana jezična sredstva.  Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne rečenice prema predlošku.  Uglavnom netočno ponavlja naučene osnovne komunikacijske obrasce.  Samo uz pomoć oblikuje i izgovara kratke, uvježbane rečenice radi razmjene informacija.  Uz pomoć postavlja vrlo jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim kratkim dijalozima i igranju uloga |
| *PISANJE* | Samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.  Samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.  Uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku. | Uglavnom samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.  Uglavnom samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.  Uglavnom uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku. | Djelomično samostalno piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.  Djelomično samostalno dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu djelomično točno upotrebljava osnovna jezična sredstva.  Djelomično uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku. | Uz pomoć piše vrlo kratke rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku.  Uz pomoć dopunjava različite jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava osnovna jezična sredstva.  Uz pomoć uočava i prepoznaje osnovne razlike u zapisivanju glasova u hrvatskome i njemačkome jeziku. |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 5. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima.  Prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. | Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima.  Uglavnom prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. | Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima.  Djelomično prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Djelomično pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. | Samo uz pomoć globalno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim slušnim tekstovima.  Uz pomoć prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uz pomoć pronalazi ključne informacije u slušnom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovijetno. |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima.  Samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. | Globalno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima.  Uglavnom samostalno pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. | Globalno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima.  Djelomično pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. | Globalno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima.  Uz pomoć pronalazi ključne informacije u pisanom tekstu te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. |
| *GOVORENJE* | Tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.  Samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga. | Uglavnom tečno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu uglavnom pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Uglavnom samostalno opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Uglavnom samostalno upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.  Uglavnom samostalno postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga. | Uz zastajkivanja i češće netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu djelomično pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.  Uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga. | Uz veća zastajkivanja i često netočno naglas čita poznate kratke i vrlo jednostavne tekstove oponašajući pravilan izgovor i intonaciju njemačkoga jezika.  Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu često nepravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Samo uz pomoć opisuje nizom jednostavnih rečenica svoje okružje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Samo uz pomoć upotrebljava naučene osnovne komunikacijske obrasce radi izmjene informacija.  Samo uz pomoć postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja.  Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igranju uloga. |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | Samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva.  Jednostavnim i kratkim rečenicama samostalno opisuje slikovne predloške. Samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi.  Prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom.  Točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj. | Uglavnom samostalno piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva.  Jednostavnim i kratkim rečenicama uglavnom samostalno opisuje slikovne predloške. Uglavnom samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Uglavnom raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi.  Uglavnom prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom.  Uglavnom točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj. | Uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu djelomično točno upotrebljava jednostavna jezična sredstva.  Jednostavnim i kratkim rečenicama djelomično samostalno opisuje slikovne predloške. Djelomično samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Djelomično raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi.  Djelomično prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom.  Djelomično točno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj. | Samo uz pomoć piše kratke i jednostavne rečenice povezane s ranije usvojenim sadržajima i temama prema predlošku, pri čemu uglavnom netočno upotrebljava jednostavna jezična sredstva.  Jednostavnim i kratkim rečenicama samo uz pomoć opisuje slikovne predloške. Uz pomoć dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Uz pomoć raspoznaje slijed zvukova unutar jedne riječi.  Uz pomoć prepoznaje glasove unutar riječi i povezuje ih s njihovim grafijskim oblikom.  Uglavnom netočno zapisuje riječ koju čuje ili za koju dobije vizualni poticaj. |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 6. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja.  Uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. | Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Uglavnom razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja.  Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Djelomično razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja.  Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Djelomično samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Djelomično razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima | Globalno i selektivno teško razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s neposrednim okružjem.  Samo uz pomoć razumije sadržaje izgovorene polako, jasno i razgovjetno uz ponavljanja.  Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno i selektivno razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane sa svakodnevnicom i neposrednim okruženjem. Uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. | Globalno i selektivno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem.  Uglavnom uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. | Globalno i selektivno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem.  Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Djelomično samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Djelomično razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. | Globalno i selektivno samo uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane sa svakodnevicom i neposrednim okružjem.  Samo uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samo uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Samo uz pomoć razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. |
| *GOVORENJE* | Razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica . Pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika. Samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Samostalno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Često sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija. Samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga. Samostalno opisuje poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkog govornog područja te običaja i uspoređuje ih s hrvatskim. Na jednostavnim i konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevnicom mladih u vlastitoj zemlji. | Uglavnom razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica. Uglavnom pravilno izgovara specifične glasove njemačkog jezika. Uglavnom samostalno oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Uglavnom samostalno opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Uglavnom samostalno prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima. Češće sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija. Uglavnom samostalno sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga. Uglavnom samostalno opisuje poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkog govornog područja te običaja i uspoređuje ih s hrvatskim. Na jednostavnim i konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevnicom mladih u vlastitoj zemlji. | Uz pomoć razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica. Teže izgovara specifične glasove njemačkog jezika. Teže oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Uz pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.  Rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija. Uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga. Uz pomoć opisuje poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkog govornog područja te običaja i uspoređuje ih s hrvatskim. Na jednostavnim i konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i razlike sa svakodnevicom mladih u vlastitoj zemlji. | Samo uz pomoć razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica. Teško izgovara specifične glasove njemačkog jezika.  Teško oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Samo uz pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.  Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija. Samo uz pomoć sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga. Uz pomoć opisuje poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkog govornog područja te običaja i uspoređuje ih s hrvatskim. Na jednostavnim i konkretnim primjerima pronalazi i opisuje sličnosti i  razlike sa svakodnevnicom mladih u vlastitoj zemlji. |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | Samostalno oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatom i uvježbanom predlošku. Samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka. Samostalno stvara vrlo kratke i jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednog okruženja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Pravilno piše učestale riječi i rečenice. | Uglavnom samostalno oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatom i uvježbanom predlošku. Uglavnom samostalno dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka. Uglavnom samostalno stvara vrlo kratke i jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednog okruženja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Uglavnom pravilno piše učestale riječi i rečenice. | Uz pomoć oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatom i uvježbavanom predlošku. Uz pomoć dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka. Uz pomoć stvara vrlo kratke i jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednog okruženja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Djelomično pravilno piše učestale riječi i rečenice. | Samo uz pomoć oblikuje kratke i jednostavne tekstove prema poznatom i uvježbanom predlošku.  Samo uz pomoć dopunjava jednostavne tekstove (prenosi informacije u obrasce) poznatim riječima.  Samo uz pomoć primjenjuje pravila pisanja kratkih čestitki, razglednica i vrlo kratkih osobnih poruka. Uz pomoć stvara vrlo kratke i jednostavne konkretne opise poznatih situacija iz neposrednog okruženja u okviru ranije usvojenih sadržaja, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Rijetko pravilno piše učestale riječi i rečenice. |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 7. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.  Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama.  Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno.  Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. | Globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.  Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama.  Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim medijima. | Globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.  Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Djelomično pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama.  Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim medijima. | Globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne autentične i prilagođene slušne tekstove povezane s poznatim temama.  Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i jednostavnim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama.  Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno. Uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim medijima. |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno, selektivno i detaljno razumije kratke i jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s poznatim temama.  Samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.  Razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. | Globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s poznatim temama.  Uglavnom samostalno uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uglavnom samostalno pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem. Uglavnom razumije vrlo jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Uglavnom razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. | Globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s poznatim temama.  Djelomično uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Djelomično pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima. Djelomično razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. | Globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije kratke i vrlo jednostavne, autentične i prilagođene pisane tekstove povezane s poznatim temama.  Uz pomoć uočava osnovnu poruku u kratkim i vrlo jednostavnim pisanim tekstovima i prepoznaje osnovne namjere sugovornika.  Uz pomoć pronalazi određene informacije u tekstovima o poznatim temama te ih povezuje s osobnim iskustvom i znanjem.  Uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima.  Uz pomoć razlikuje jednostavne tekstne vrste i njihovu osnovnu namjenu. |
| *GOVORENJE* | Samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Samostalno opisuje svoje okruženje, radnje i događaje.  Samostalno prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja.  Primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.  Često sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna, uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja, u svrhu razmjene informacija.  Često sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga.  Samostalno imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkog govornog područja.  Samostalno opisuje svakodnevicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkog govornog područja.  Na jednostavnim konkretnim primjerima samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. | Uglavnom samostalno oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Uglavnom samostalno opisuje svoje okruženje, radnje i događaje.  Uglavnom samostalno prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja. Djelomično primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.  Češće sudjeluje u kratkoj i  vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija.  Češće sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga.  Uglavnom samostalno imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkog govornog područja.  Uglavnom samostalno opisuje svoju svakodnevicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkog govornog područja.  Na jednostavnim konkretnim primjerima samostalno opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. | Uz pomoć oblikuje i govori kratke i vrlo jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava preporučena jezična sredstva.  Uz pomoć opisuje svoje okruženje, radnje i događaje.  Uz pomoć prepričava kratke obrađene tekstove i slijed događaja. Uz pomoć primjenjuje prikladan izgovor i intonaciju.  Rijetko sudjeluje u kratkoj i  vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija.  Rijetko sudjeluje u kratkim dijalozima i igrama uloga.  Uz pomoć imenuje i opisuje prirodne ljepote, znamenitosti i tipična jela i pića svoje zemlje i zemalja njemačkog govornog područja.  Uz pomoć opisuje svoju svakodnevicu i uspoređuje ju s onom svojih vršnjaka u zemljama njemačkog govornog područja.  Na jednostavnim konkretnim primjerima djelomično opisuje sličnosti i razlike između vlastite kulture i drugih kultura. | Samo uz pomoć razlikuje i primjenjuje intonacijska obilježja jednostavnih rečenica. Teško izgovara specifične glasove njemačkog jezika.  Samo uz pomoć oblikuje vrlo kratke i vrlo jednostavne tekstove, pri čemu pravilno upotrebljava vrlo jednostavna uvježbana jezična sredstva.  Samo uz pomoć opisuje svoje okruženje, jednostavne radnje i tijek događaja prema predlošku.  Samo uz pomoć prepričava vrlo kratke obrađene tekstove s pomoću predloška ili vođen pitanjima.  Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i vrlo jednostavnoj govornoj interakciji, postavlja jednostavna i uvježbana pitanja i odgovara na takva pitanja u svrhu razmjene informacija. Rijetko sudjeluje u uvježbanim dijalozima i igrama uloga. Uz pomoć opisuje poznate osobe i bitna obilježja zemalja njemačkog govornog područja te običaja i uspoređuje ih s hrvatskim. Na jednostavnim i konkretnim primjerima uz pomoć pronalazi i opisuje sličnosti i  razlike između vlastite kulture i drugih kultura. |
| *PISANO IZRAŽAVANJE I STVARANJE* | Samostalno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu koristi preporučena jezična sredstva.  Samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova.  Samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima. Pravilno piše poznate i učestale riječi, točno upotrebljava interpunkcijske znakove. | Uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu koristi preporučena jezična sredstva.  Uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova.  Uglavnom samostalno povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima. Uglavnom pravilno piše poznate i učestale riječi, djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove. | Djelomično primjenjuje pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu koristi preporučena jezična sredstva.  Djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova.  Djelomično povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima. Rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove. | Samo uz pomoć pravila pisanja vrlo jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi povezani s osobnim iskustvima, kratke osobne poruke, razglednice i čestitke, pri čemu koristi preporučena jezična sredstva.  Samo uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova.  Samo uz pomoć povezuje nekoliko rečenica u smisleni niz jednostavnim linearnim veznicima. Vrlo rijetko pravilno piše poznate i učestale riječi, rijetko točno upotrebljava interpunkcijske znakove. |

**Elementi i kriteriji ocjenjivanja za 8. razred (II. strani jezik)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SASTAVNICE**  **OCJENJIVANJA** | **ODLIČAN (5)** | **VRLO DOBAR (4)** | **DOBAR (3)** | **DOVOLJAN (2)** |
| *SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja Razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Samostalno provjerava osobno razumijevanje | Globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja Uglavnom razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje | Globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Djelomično izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja Djelomično razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Djelomično provjerava osobno razumijevanje | Globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Djelomično vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju slušanoga sadržaja Uz pomoć razumije sadržaje izgovorene umjerenim tempom, jasno i razgovjetno Uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Uz pomoć provjerava osobno razumijevanje |
| *ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM* | Globalno, selektivno i detaljno razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama -samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Samostalno izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja Razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Samostalno provjerava osobno razumijevanje | Globalno, selektivno i detaljno uglavnom razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Uglavnom samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Uglavnom samostalno izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja Uglavnom razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Uglavnom samostalno provjerava osobno razumijevanje | Globalno, selektivno i detaljno djelomično razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Djelomično samostalno vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Djelomično izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja Djelomično razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Djelomično samostalno provjerava osobno razumijevanje | Globalno, selektivno i detaljno uz pomoć razumije srednje duge i jednostavne autentične i prilagođene tekstove povezane s poznatim temama Uz pomoć vrednuje određene informacije i uočava nešto složenije odnose među informacijama u tekstu Samo uz pomoć izvodi zaključke na temelju pročitanoga sadržaja Uz pomoć razumije jednostavne sadržaje u tradicionalnim i suvremenim medijima Uz pomoć provjerava osobno razumijevanje |
| *GOVORENJE* | Samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična Samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama Samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje Razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu Često sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama  Samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja  Na temelju raznih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  Samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | Uglavnom samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična Uglavnom samostalno opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama Uglavnom samostalno iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje Uglavnom razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu Češće sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama  Uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja  Na temelju raznih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  Uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | Djelomično samostalno planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična Djelomično opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama Djelomično iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje Djelomično razumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu Rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama  Djelomično izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja  Na temelju raznih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  Djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | Samo uz pomoć planira, oblikuje i govori kratke i jednostavne tekstove o poznatim temama, pri čemu upotrebljava uvježbana preporučena jezična Uz pomoć opisuje, prepričava i izvještava o sadržajima povezanima s poznatim temama Uz pomoć iznosi kratke i uvježbane prezentacije o poznatim temama te jednostavno objašnjava svoje mišljenje Često nerazumljivo izgovora riječi te prepoznaje i primjenjuje prikladnu intonaciju u kontekstu Vrlo rijetko sudjeluje u kratkoj i jednostavnoj govornoj interakciji, razmjenjuje informacije o poznatim temama  Uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja  Na temelju raznih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja  Samo uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom |
| *PISANO*  *IZRAŽAVANJE I*  *STVARANJE* | Samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva Samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova  Pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  Samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja Na temelju raznih izvora samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja Samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | Uglavnom samostalno primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva Uglavnom samostalno prenosi informacije iz poznatih tekstova  Uglavnom pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  Uglavnom samostalno izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja Na temelju raznih izvora uglavnom samostalno opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja Uglavnom samostalno izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | Djelomično primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva Djelomično prenosi informacije iz poznatih tekstova  Rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  Uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja Na temelju raznih izvora djelomično opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja Djelomično izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom | Uz pomoć primjenjuje pravila pisanja jednostavnih tekstnih vrsta: kratki opisi događaja i osobnih iskustava, kratke osobne poruke, kratko osobno pismo/elektronička pošta, pri čemu upotrebljava jednostavna vezna sredstva za povezivanje rečenica unutar teksta i uvježbana jezična sredstva Uz pomoć prenosi informacije iz poznatih tekstova  Vrlo rijetko pravilno piše većinu poznatih riječi i djelomično točno upotrebljava interpunkcijske znakove  Samo uz pomoć izvještava o običajima zemalja njemačkoga govornog područja Na temelju raznih izvora uz pomoć opisuje informacije o zemljama njemačkoga govornog područja Uz pomoć izvještava o svakodnevici vršnjaka u zemljama njemačkoga govornog područja te ih uspoređuje s osobnim iskustvom |

U Dugoj Resi, 4.9.2023.

Reference:

Odluka o donošenju kurikuluma za nastavni predmet Njemački jezik za osnovne škole i gimnazije u Republici Hrvatskoj (NN 7/2019),

Pravilnik o načinima, postupcima i elementima vrednovanja učenika u osnovnoj i srednjoj školi (NN 112/2010, NN 82/2019

**Učiteljica njemačkog jezika:**

Sanja Capan